**Особенности великих**

**Аудитория:** учащиеся 7-8-х классов

**Цель:** тренировка внимания и мышления учащихся, расширение кругозора

**Ход занятия:**

На слайде представлена надпись хикилев итсоннебосО и ниже добавление Тренируем внимание и мышление. Учащимся предлагается прочитать название классного часа (Особенности великих). Основная цель классного часа – тренировка внимания и мышления, но прежде чем начнётся тренировка, нужно определить, а что же такое внимание и мышление и зачем они нужны человеку.

Определения данных терминов представлены на слайде, но слова в них перепутались. Для того чтобы прочитать определения, нужно сначала расставить слова по порядку.

**Внимание** - дея­тельностью психический, посредством процесс кото­рого управление внутренней осуществляется и внешней это человека. (**Внимание** - это психический процесс, посредством кото­рого осуществляется управление внутренней и внешней дея­тельностью человека).

**Мышление –** человеком решение обобщённого свойств, направленный на мира познание отражения действительности и процесс возникающих задач это. (**Мышление –** этопроцесс обобщённого отражения свойств мира, направленный на познание человеком действительности и решение возникающих задач).

Как понятно из определений, человек не может полноценно жить без внимания и мышления, а значит, нужно постоянно поддерживать их в тонусе. Тренировкам внимания и мышления мы и посвятим наш сегодняшний классный час, а заодно узнаем об интересных особенностях великих людей.

Итак, мы начинаем! Обратите внимание на слайд. Что объединяет эти изображения?

Леонардо да Винчи, изображённый на портрете, был талантливым художником и изобретателем. Когда учёные собрали по моделям «Великого Леонардо» летательный аппарат, он оказался действующим! Но расшифровать записи великого художника удалось не сразу. Долгие году учёные считали, что Леонардо пользуется специальным шифром, хотя правда оказалась иной. Однажды молодая особа, работающая в архиве, в обеденный перерыв решила поправить макияж и поставила зеркальце прямо на записи великого итальянца. К изумлению девушки, в зеркале отразился текст, который она легко прочла. Леонардо да Винчи писал зеркально, и читать его записи следовало не слева направо, а справа налево. Эффект «зеркаливания» часто встречается и у современных учеников, хотя чаще всего зеркалят написание отдельных цифр (букв) или переставляют буквы в предложении.

Сейчас в парах вам нужно будет поработать над текстом, в котором встречаются зеркальные слова. Этот отрывок повествует о нашем новом госте, вы должны сказать, кто он, и чем известен. На выполнение задания отводится не более 5 минут.

илетаводелссИ (Исследователи) никак не могут сказать точно, каким мокеволеч (человеком) в жизни был сиюьЛ ллоррэК (Льюис Кэрролл). С одной стороны, он олежят (тяжело) заводил знакомства, а его ытнедутс (студенты) считали его самым мынчукс (скучным) преподавателем в мире. Но другие исследователи тяровог (говорят) о том, что ллоррэК (Кэрролл) вовсе не был мывичнетсаз (застенчивым). сиюьЛ ллоррэК (Льюис Кэрролл) страдал йецинноссеб (бессонницей). Пытаясь отвлечься от хынтсург (грустных) мыслей, он выдумывал математические икмоловолог (головоломки), и сам же их решал.

Так как автор «Алисы в стране чудес» был известным математиком, я подготовила для вас цифрограмму. Каждой цифре соответствует определённая буква алфавита. Заметите цифры на буквы, и вы узнаете, о ком мы будем говорить дальше. На выполнение задания отводится не больше 7 минут.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| А | Б | В | Г | Д | Е | Ё | Ж | З | И |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Й | К | Л | М | Н | О | П | Р | С | Т |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| У | Ф | Х | Ц | Ч | Ш | Щ | Ъ | Ы | Ь |
| 31 | 32 | 33 |
| Э | Ю | Я |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19 | 16 | 22 | 30 | 33 |  | 1 | 15 | 5 | 18 | 6 | 6 | 3 | 15 | 1 | , | 8 | 6 | 15 | 1 |  | 13 | 30 | 3 | 1 |  |
| 15 | 10 | 12 | 16 | 13 | 1 | 6 | 3 | 10 | 25 | 1 |  | 20 | 16 | 13 | 19 | 20 | 16 | 4 | 16 | . |

**Софья Андреевна, жена Льва Николаевича Толстого.**

Имя великого русского писателя Льва Николаевича Толстого широко известно не только в нашей стране, но и за её пределами. В тени литературного гения, незримой (и почти безвестной) помощницей Льва Николаевича была его верная жена, Софья Андреевна. Лев Николаевич обладал ужасным почерком, его супруга не только переписывала работы своего мужа, но ещё и исправляла ошибки и правила тексты, делая их более литературными. Толстой задумывал роман «Война и мир» в восьми томах, но благодаря литературной переработке текста Софьей Андреевной, количество томов сократилось до четырёх.

Сейчас я предлагаю вам попробовать себя в роли Софьи Андреевны и поработать с текстом, в котором пропали пробелы. Данный текст – отрывок из романа «Война и мир», описывающий первый бал Наташи Ростовой. На выполнение задания вам отводится не более 5 минут.

КнязьАндрейпредложилтурвальса.ТозамирающеевыражениелицаНаташи,готовоенаотчаяниеинавосторг,вдругосветилосьсчастливой,благодарной,детскойулыбкой.«Давнояждалатебя»,какбудтосказалаэта испуганнаяисчастливаядевочка,своейпроявившейсяиз-заготовыхслезулыбкой,поднимаясвоюрукуна плечокнязяАндрея.Онибыливтораяпара,вошедшаявкруг.КнязьАндрейбылоднимизлучшихтанцоров своеговремени.Наташатанцовалапревосходно.Ножкиеевбальныхатласныхбашмачкахбыстро,легкои независимоотнееделалисвоедело,алицоеесияловосторгомсчастия.КнязьАндрейлюбилтанцовать,ижелая поскорееразорватьэтотдосадныйемукругсмущения,образовавшегосяотприсутствиягосударя,пошел танцоватьивыбралНаташупотому,чтоонаперваяизхорошенькихженщинпопалаемунаглаза;ноедваон обнялэтоттонкий,подвижнойстан,ионаулыбнуласьтакблизкоему,виноеепрелестиударилоемувголову:он почувствовалсебяожившимипомолодевшим.

(*Князь Андрей предложил тур вальса. То замирающее выражение лица Наташи, готовое на отчаяние и на восторг, вдруг осветилось счастливой, благодарной, детской улыбкой. «Давно я ждала тебя», как будто сказала эта испуганная и счастливая девочка, своей проявившейся из-за готовых слез улыбкой, поднимая свою руку на плечо князя Андрея. Они были вторая пара, вошедшая в круг. Князь Андрей был одним из лучших танцоров своего времени. Наташа танцовала превосходно. Ножки ее в бальных атласных башмачках быстро, легко и независимо от нее делали свое дело, а лицо ее сияло восторгом счастия. Князь Андрей любил танцовать, и желая поскорее разорвать этот досадный ему круг смущения, образовавшегося от присутствия государя, пошел танцовать и выбрал Наташу потому, что она первая из хорошеньких женщин попала ему на глаза; но едва он обнял этот тонкий, подвижной стан, и она улыбнулась так близко ему, вино ее прелести ударило ему в голову: он почувствовал себя ожившим и помолодевшим*).

Современником Льва Николаевича и его верной супруги был человек, которого смело можно назвать «парадоксом». Этого человека по праву считают величайшим учёным, гением, но у него были проблемы с учёбой в школе. Альберт Эйнштейн заслужил мировую известность своими открытиями, а наиболее популярна его фотография, где он дурачится, показывая язык. Эйнштейн всю свою жизнь призывал к миру, ненавидел войны, но именно его исследования дали толчок к созданию грозной атомной бомбы, способной уничтожить всё живое.

В жизни учёного таких парадоксов было немало. Сейчас я предлагаю вам поискать парадоксы, логические ошибки в текстах. Данные отрывки рассказывают о жизни Эйнштейна. Вам нужно найти ошибки и исправить их. На выполнение работы отводится до 10 минут.

**Дедушка, учите арифметику!**

Однажды, влетев (зайдя) в берлинский трамвай, Эйнштейн по привычке углубился в чтение. Потом, не глядя на кондуктора, вынул из кармана заранее отсчитанные на полёт в космос (билет) деньги.

- Здесь не хватает, - сказал реставратор (кондуктор).

- Не может быть, - ответил школьник (ученый), не отрываясь от книжки.

- А я вам пою (говорю) - не хватает.

Чингисхан (Эйнштейн) еще раз покачал головой, дескать, такого не может быть. Кондуктор возмутился:

- Тогда считайте, вот - 15 пфеннигов. Так что не мешает (хватает) еще пяти.

Нострадамус (Эйнштейн) пошарил ногой (рукой) в кармане и действительно нашел нужную дырку (монету). Ему стало неловко, но повар (кондуктор), улыбаясь, сказал:

- Ничего, девушка (дедушка), просто нужно выучить русский язык (арифметику).

Великие учёные, даже очень талантливые, тоже не были лишены недостатков, и их известность не падала на них с неба, а достигалась благодаря упорному труду и терпению, которое способно и небывалое сделать возможным.