



Педагогический Вестник Няндомы

E-mail: pedvest@yandex.ru

№2 (5) январь-март 2014

В номере:

«Учитель года – 2014»	стр. 1
Районные мероприятия	стр. 2-3
Дошкольное образование	стр. 4-6
Вести музыкальной школы	стр. 7
Методическая копилка	стр. 8-10

«Учитель года – 2014»

С 3 по 6 марта 2014 года в г. Архангельске проходил областной конкурс профессионального мастерства «Учитель года – 2014». Конкурс проводится 1 раз в 2 года. От Няндомского района в конкурсе принимали участие 2 педагога – победители районного конкурса «Учитель года – 2013» - Вантрусов Дмитрий Евгеньевич, учитель математики средней школы № 3 в номинации «Учитель года», и Губинская Ольга Александровна, учитель-логопед детского сада № 4 «Огонёк» в номинации «Воспитатель года».

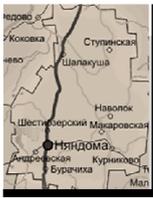
В номинации «Воспитатель года» участвовали 13 воспитателей. В ходе конкурса они продемонстрировали опыт работы, «Интернет – ресурс», показали открытое занятие с воспитанниками. По итогам этих испытаний были определены 5 лауреатов. В число лауреатов вошла и Губинская Ольга Александровна. В последнем, заключительном туре, воспитатели проводили беседу с родителями. В итоге, у Ольги Александровны 4-е место.

Номинация «Учитель года» представлена 23 учителями из разных районов Архангельской области. Конкурсантам предстояло пройти 2 тура. В первом туре – участники представили описание опыта работы, а также свой Интернет–ресурс, т.е. авторские методические разработки, отражающие опыт работы на личном сайте в сети Интернет. Во втором туре очного этапа участники представили творческую презентацию своего опыта, а также провели открытый урок с обучающимися. По итогам 1 и 2 туров были определены 7 лауреатов, которым предстояло провести разговор с обучающимися на различные темы. Из 7 лауреатов 5 человек прошли в 3 тур – заключительный. На последнем этапе участники провели мастер – класс, а также участвовали в открытой дискуссии по теме «Справляется ли современная школа с воспитанием нового поколения». По итогам всех испытаний Вантрусов Дмитрий Евгеньевич занял первое место. В сентябре 2014 года Дмитрию Евгеньевичу предстоит представлять Архангельскую область на Всероссийском конкурсе «Учитель года».

Поздравляем наших педагогов с успешным участием! Желаем дальнейших творческих успехов и побед!!!

Пинчук А.Л., главный специалист Управления образования





Педагогический Вестник Няндомы

Районные мероприятия

Районный конкурс «Выбор профессии»

27 февраля 2014 года на базе МАОУ ДОД «Районный центр дополнительного образования» состоялся районный конкурс «Выбор профессии», в котором приняли участие 9 команд (80 обучающихся) из 8 образовательных организаций Няндомского района.

Это мероприятие профориентационной направленности на протяжении нескольких лет в нашем районе проходит при поддержке администрации МО «Няндомский муниципальный район», Управления образования, Центра занятости.



Конкурс ежегодно собирает много участников, гостей и всегда проходит при полном зале, вызывая большой интерес обучающихся выпускных классов.

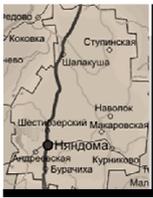
Каждая команда творчески представляет профессию, определенную жребием. Участники конкурса проявляют не только свои творческие способности, но и детально, углубленно изучают информацию о заданной профессии.

Перечень предложенных в этом году профессий напрямую был связан с тем, что 2014 год объявлен Годом культуры в России (фотограф, кинорежиссер, актер, библиотекарь, хореограф,

архитектор, стилист, дизайнер). По решению жюри конкурса, I место заняла команда Воезерской школы, представившая профессию «Стилист», II место - у команды средней школы № 6 (профессия Хореограф»), III место – у средней школы № 2 (профессия «Архитектор»). Все присутствующие в зале получили большое удовольствие, глядя на яркие выступления талантливой и творческой молодежи. И вполне возможно, что кто-то из ребят сделал свой выбор профессии.

Дергаева Ю.И., главный специалист
Управления образования.





Педагогический Вестник Няндомы

Районные мероприятия

Юность Поморья

15 февраля 2014 года в Няндоме прошла XIV районная учебно-исследовательская конференция «Юность Поморья». В этом учебном году мероприятия проводилось в средней школе № 6. В работе конференции приняли участие 80 человек (38 педагогов и 42 обучающихся из 7 школ города и района). На конференции в 5 секциях были представлены 16 работ учащихся по 9 направлениям исследования. По итогам конференции и решению жюри призовые места распределились следующим образом:



Секция «История. Обществознание»: 1 место разделили Богатова Лиза (СОШ № 3, научный руководитель Улитина Е.В.), Перхурова Ирина (СОШ № 2, научный руководитель Сошнева Г.Н), 2 место у Мурашевой Анны (СОШ № 2, научный руководитель Сошнева Г.Н) и у Меньшаковой Ирины (СОШ № 3, научный руководитель Лапшина И.Л.).



Секция «Языкознание. Литературоведение»: 1 место у Кузьмичёва Дмитрия (СОШ № 3, научный руководитель Козловская Н.Е), 3 место разделили Куревина Екатерина (СОШ № 7, научный руководитель Горних Н.Н.) и Матерко Яна (Мошинская СОШ, научный руководитель Бачинова Н.Ф.)

Секция «Краеведение»: 1 место у Каширина Ивана из СОШ № 6 (научный руководитель Алферчик А.В.) и Егорченко Яны из Шалакушской СОШ (научный руководитель Пьянкова О.В.). 3 место заняла Боброва Юлия, учащаяся СОШ № 7 (научный руководитель Боброва Е.А.).

В секции «Психология»: 1 место у Пышненко Валерия, учащегося 11 класса СОШ № 3 (научный руководитель Карельская Е.Е.)

В секции «Химия. Физика. Экология» 2 место поделили Моисеенкова Настя (Мошинская СОШ, научный руководитель Ипатова Н.С.) и Бабурина Валерия (Мошинская СОШ, научный руководитель Антонова Н.М.). 3 место у Кизина Андрея (СОШ № 6, научный руководитель Бабич Е.В.).

12 работ учащихся направлены на заочный тур областной учебно-исследовательской конференции «Юность Поморья» в г. Архангельск. Результаты заочного тура будут известны к 13 марта 2014 года.

Участники, прошедшие в очный тур, будут приглашены на конференцию 22 марта 2014 года. Желаем нашим ребятам новых успехов и побед!

Пинчук А.Л., главный специалист
Управления образования.





Педагогический Вестник Няндомы

Дошкольное образование

Юбилей в «Родничке»

В канун нового года МБДОУ «Центр развития ребёнка- детский сад «Родничок» отметил своё 30-летие. К этому замечательному событию очень долго готовились и дети, и взрослые: собирали фотографии для создания мультимедийной презентации, придумывали оформление, готовили выставки рисунков и праздничную программу. Фойе детского сада украсил большой стенд «Листки календаря» с фотографиями выпускников разных лет. За тридцать лет в детском саду многое изменилось. В 2001 году на смену заведующей ДОУ Овсянкиной Раисе Ивановне пришла молодая, энергичная, требовательная заведующая – Светлана Анатольевна



Пономарёва. Светлана Анатольевна вдохнула в детский сад новую жизнь. В группах детского сада новое современное игровое оборудование, мебель, в раздевалках новые шкафы, оснащёны Лего-ленд, изостудия, экологическая комната, кабинет психолога, отремонтированы в современном стиле музыкальный и физкультурный залы – всё это плоды труда заведующей и коллектива детского сада.

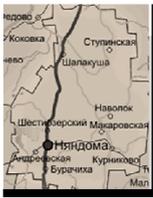
27 декабря в детском саду состоялся большой праздничный концерт. Нарядные ребята читали стихи, исполняли песни, танцевали, играли на музыкальных инструментах. Не остались в стороне даже самые маленькие, малыши из ясельки. Праздник получился красочным и весёлым, а ведущими его были любимые



детские персонажи Карлсон, Малыш и Фрекен Бок. На празднике присутствовали заместитель главы администрации муниципального образования «Няндомский муниципальный район» Прялухина Л.А., начальник Управления образования Панфилов Н.Г, заведующая отделом образовательных организаций Яблунина О.В, заместитель заведующей отделом Костив Е.А. В адрес заведующей детского сада Пономарёвой С.А и коллектива было сказано много добрых слов. В честь юбилея лучшим работникам детского сада были вручены грамоты Управления образования, администрации МО

«Няндомский муниципальный район». Большой восторг у малышей вызвали новые яркие игрушки, подаренные взрослыми. Слова поздравлений прозвучали от родителей наших воспитанников, а в подарок – электронное фортепиано. Очень приятно было видеть на празднике наших ветеранов и повзрослевших выпускников. Завершился праздник, большим красочным «тортом», Светлана Анатольевна зажгала свечи, а дети загадывали заветные желания.

Зарубина Т.Г., старший воспитатель детского сада.



Педагогический Вестник Няндомы

Дошкольное образование

Методическое объединение воспитателей раннего возраста

13 февраля 2014 года на базе Детского сада № 4 «Огонёк» прошло методическое объединение воспитателей раннего возраста на тему: «Развитие познавательных интересов у детей раннего возраста».

Во вступительном слове руководитель методического объединения Антипина Галина Михайловна подчеркнула важность данной темы и выделила особенности работы с детьми раннего возраста. Затем заведующая дошкольным учреждением Бузекина Галина Алексеевна представила педагогический коллектив воспитателей 1 младшей группы «Курносики»

Воспитатель Макарова Людмила Андреевна (2 квалификационная категория)

представила игру – экспериментирование «В гостях у Бумажной Феи», на которой малыши смогли познакомиться со свойствами бумажных предметов, побывали в роли маленьких учёных-исследователей и провели несложные опыты с бумагой в мини-лаборатории. Мультяшные герои Фиксики рассказали детям, как производят бумагу и учили бережному отношению к природе. Так воспитатели с ранних лет закладывают у детей основы экологической грамотности.

Со второй подгруппой воспитатель Логинова Анна Валентиновна (2 квалификационная категория) организовала образовательную деятельность в форме игры – путешествия «На лесной полянке» (интеграция ОО «Физическая культура» и «Познание»), в ходе которой малыши выполняли различные задания, предлагаемые Белочкой, и узнали много нового об этом обитателе зимнего леса.



Большой интерес у педагогов города вызвала третья часть мероприятия – педагогическая копилка. Старший воспитатель Коротяева Светлана Владимировна и воспитатель Макарова Людмила Андреевна представили презентацию о проведении в детском саду «Разноцветной недели», основной целью которой было снятие психоэмоционального напряжения у дошкольников и заучивание цветных эталонов. В неделе (с 13 января по 17 января) участвовал весь коллектив детского сада, задачи ставились в соответствии с возрастными возможностями детей. Каждый день Недели имел свой цвет: Красный, Жёлто-оранжевый, Зелёный,

Синий, Белый и содержание дня (НОД, игры и др.) подбиралось согласно выбранному цвету, например, День воды, День Зимы, День Природы и т.д. Закончилась разноцветная неделя. Каковы же её итоги? Все эти дни прошли на высоком эмоциональном подъёме. Улыбки не сходили с лица детей, родителей и воспитателей. Каждый ребенок старался соответствовать цвету дня. Ходить в детский сад, по их словам, стало намного интересней. И настроение как нельзя лучше!

В заключение МО Г.А. Бузекина познакомила педагогов с предметно-пространственной образовательной средой 1 младшей группы. В ходе «круглого стола» воспитатели проанализировали проведенные мероприятия и дали им оценку.



Педагогический Вестник Няндомы

Дошкольное образование

Формирование вокальных навыков у детей старшего дошкольного возраста в ходе организации кружковой деятельности

Обучение детей пению – одна из важнейших задач музыкального руководителя детского сада. При подготовке к праздникам основной акцент ставится на постановке ярких, зрелищных номеров и разучивании эффектных современных песен, соответствующих сценарию, но никак не возможностям ребёнка, поэтому проблема формирования качественного звучания детского голоса во время пения в дошкольном возрасте очень актуальна.

Музыкально-педагогическая деятельность музыкального руководителя в детском саду определяется идеей научить ребёнка петь хорошо, чётко, внятно, с любовью и настроением, а самое главное красиво, с большой самоотдачей. Кружковая система, реализуемая в нашем дошкольном учреждении,



позволяет нам учесть физиологические и вокальные особенности каждого ребёнка, т.о. приоритетным в работе считаю индивидуально-дифференцированный подход к способностям каждого ребёнка.

В 2011 году в детском саду был организован вокальный кружок «Волшебные нотки». Занятия проводятся 1 раз в неделю и посещают их дети в возрасте 6-7 лет. Используются следующие формы работы: коллективные, групповые и индивидуальные. В процессе игровых занятий дети способны выполнять такой объём работы, какой им недоступен в обычной учебной ситуации.

Одним из любимых видов деятельности детей на занятиях является речевая зарядка. На каждом занятии в течение 2-3 минут музыкальный руководитель проводит дыхательную гимнастику. По возможности игры на дыхание соединяю с движениями туловища, рук, ног, пальцев.

Огромный интерес у детей на занятиях вызывает разучивание новых песен. Музыкальный руководитель старается выбирать те песни, содержание которых отражает круг интересов ребенка, ведь именно песни, по содержанию доходчивые и понятные ребёнку, вызывают у него живой интерес, яркий эмоциональный отклик и огромное желание исполнять песню, выражая в ней свои чувства и настроения.

Итогом нашей работы являются концертные выступления. Дети с удовольствием выступают на праздниках перед детьми, а самое главное перед родителями, участвуют в районных конкурсах, в театральной деятельности.



позволяет нам учесть физиологические и вокальные особенности каждого ребёнка, т.о. приоритетным в работе считаю индивидуально-дифференцированный подход к способностям каждого ребёнка.

В 2011 году в детском саду был организован вокальный кружок «Волшебные нотки». Занятия проводятся 1 раз в неделю и посещают их дети в возрасте 6-7 лет. Используются следующие формы работы: коллективные, групповые и индивидуальные. В процессе игровых занятий дети способны выполнять такой объём работы, какой им недоступен в обычной учебной ситуации.

Одним из любимых видов деятельности детей на занятиях является речевая зарядка. На каждом занятии в течение 2-3 минут музыкальный руководитель



Мумладзе Эльвира Анатольевна, музыкальный руководитель,
Коротяева Светлана Владимировна, старший воспитатель
«Детский сад № 4 «Огонёк»



Педагогический Вестник Няндомы

Вести музыкальной школы

«Джаз и не только...»

Учащиеся музыкальной школы очень успешно выступили в ряде интересных и неординарных конкурсов. 14 декабря целая группа учащихся под руководством преподавателя Можаровой Ольги Евгеньевны приняла участие в Межрайонном конкурсе детского музыкально-электронного творчества для учащихся ДМШ и ДШИ «Электронная шкатулка» в г.Каргополе. Ребята исполняли произведения на синтезаторе, всё больше пользующемся интересом среди других инструментов. Синтезатор – это маленький оркестр, со множеством функций и возможностей, что, конечно, очень привлекает ребят. Трое из пятерых участников стали победителями: Ищенко Илона, лауреат II степени, Алфёрова Вероника, лауреат II степени, Королёв Олег, лауреат III степени, Сабурова Мария (грамота за участие), Совкина Мария (грамота за участие).



25 января состоялась поездка уч-ся Ищенко Илоны VII класс со своим преподавателем Можаровой Ольгой Евгеньевной на II Открытый городской фестиваль-конкурс «Учитель – ученик» в г.Новодвинск, где они стали лауреатами II степени.



7-9 февраля учащиеся Ломков Степан (5 кл.) и Савичев Семён (5 кл.), преподаватели Братушева Ирина Владимировна, Матвеевко Ирина Александровна, участвовали в III открытом городском фестивале-конкурсе современной популярной и джазовой музыки «Вдохновение – 2014» в г.Северодвинске и тоже вернулись с заслуженными наградами. Ребята играли по два произведения: одно джазовое, другое эстрадного характера. Джаз играть очень трудно, и трудно научить его играть. К этому нужен особый музыкальный талант. Доподлинно известно, еще в начале прошлого века слово джаз носило не вполне пристойный смысл, а сами джазовые коллективы не могли претендовать на выступления на серьезных площадках. Это вполне логично, т.к. джаз был музыкой черных. Он произошел от синтеза негритянского фольклора и, как ни

странно, европейской музыкальной культуры. Джазу свойственна ритмическая экспрессия, импровизационность, своя джазовая фактура и приемы звукоизвлечения, что в конечном счете всегда влияло на его гармонический язык и ритмическое (метрическое) изящество. Джаз - живая музыка, музыка жизни. Главное свойство при исполнении джаза - импровизация. Надо и уметь, а, главное, - хотеть импровизировать, не бояться показать и открыть свою душу, что возможно, конечно, при определенных навыках. Джаз называли музыкой для богатых. Джаз называли музыкой для бедных. Но джаз всегда оставался музыкой для умных.

Вот исполняя такую интересную и своеобразную музыку Савичев Семён стал Лауреатом конкурса.

Очень интересной была номинация конкурса «На эстраде учитель», где имели возможность выступить преподаватели.

Нашу школу представил фортепианный дуэт «Элегия», преподаватели Братушева Ирина Владимировна и Матвеевко Ирина Александровна. Матвеевко Ирина Александровна также выступала сольно на фортепиано под инструментальный минус. Наши педагоги получили звание Лауреатов, доказав, что лучше всего собственным примером показать ребятам, как надо держать конкурсный марафон.



Матвеевко И.А., зам. директора по УВР «ДМШ№16».



Педагогический Вестник Няндомы

Методическая копилка

Развитие творческих способностей старших дошкольников средствами бумагопластики

Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом. Особое значение для развития этих основ имеют специфически детские виды деятельности - игра, рисование, лепка... и, конечно же, конструирование.

Под детским конструированием принято понимать создание ребенком конструкций, моделей, поделок из различных материалов.

Выделяется два вида конструирования: техническое и художественное.

В художественном конструировании дети сами создают эстетические образы: оригинальные поделки для подарков, панно или картин. Ребята стараются придать образам большую выразительность и для этого специально используют необычность цвета и фактуры.

Бумажная пластика – это художественное конструирование из бумаги, в котором новые образы, конструкции, модели создаются из достаточно «попкорного», пластичного и к тому же весьма доступного материала- бумаги.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, создала проект «Волшебная бумага».

Цель проекта: развитие творческих способностей старших дошкольников средствами бумагопластики.

В ходе работы с дошкольниками решались следующие задачи:

закрепление и расширение знаний об окружающем мире;

знакомство детей с основами композиции, формообразования;

формирование образного мышления, воображения и умения выразить мысль с помощью объемных форм;

совершенствование умений и навыков работы инструментами и приспособлениями при обработке бумаги;

развитие мелкой моторики в процессе работы с бумагой;

развитие творческой направленности и эмоционального отношения к действительности;

воспитание аккуратности в работе, бережного отношения к продукту труда.

Содержание проекта:

I этап. Подготовительный.

На этом этапе провела анализ методико-педагогической литературы и выявила основные компоненты развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Определила для себя основные направления и педагогические задачи по развитию творческих способностей в старшем дошкольном возрасте. Подобрала дидактические и методические пособия, а также совместно с детьми и родителями собрали коллекцию разнообразной бумаги.

II этап. Организационный.

На следующем этапе решалась задача по формированию интереса детей к бумагопластике. Очень много дети узнали об истории появления бумаги, о её производстве. Дети экспериментально познакомились со свойствами бумаги, что способствовало формированию интереса к ней. В ходе практической деятельности дети овладели техническими приемами работы, увидели необычное в обычных предметах. Это способствовало развитию воображения дошкольников.

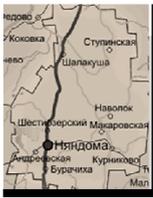
III этап. Практический.

На практическом этапе продолжила знакомить детей с нетрадиционными техниками через овладение более сложными приемами работы. Необходимо было формировать относительную устойчивость замысла. Для этого учила детей предварительно продумывать содержание образа, способов, последовательности его воплощения. Необходимо было стимулировать активность, самостоятельность детей и побуждать их к созданию неповторимых оригинальных замыслов. Для работы на этом этапе разработала план. В ходе реализации плана детям было предложено поработать в технике оригами, аппликации, плетении, папье-маше. В результате совместного творчества воспитателя с детьми созданы композиции: «Подводный мир»; «Осенние фантазии»; «Новогодний карнавал»; «Зимняя сказка» и другие.

IV этап. Итоговый.

Итогом нашей деятельности была организация выставки «Детские фантазии». Для родителей оформили альбом «Умные поделки». Оформили фото-коллаж «Умные ручки».

Подводя итог, хочу отметить, что дети стали более активны и самостоятельны, научились анализировать собственные работы, дети научились составлять композиции не только по образцу, но и по замыслу.



Педагогический Вестник Няндомы

Методическая копилка

Формирование гражданской идентичности учащихся на уроках гуманитарного цикла

Формирование гражданской идентичности является ключевой задачей образования в социокультурной модернизации России. Дать знания, развить навыки и умения не самоцель. Гораздо важнее не просто пробудить интерес к познанию, но и воспитать в ребенке личность - человека сочувствующего, неравнодушного, готового и способного прийти на помощь. В докладе председателя Международной комиссии по образованию для XXI века Жака Делора говорится о четырех «столпах образования»: научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, учиться жить».

Ключевые задачи, решение которых основано на гражданском воспитании и формировании гражданской идентичности включают обеспечение безопасности российского государства и общества, сохранение государственной независимости России; преодоление мировоззренческого кризиса, преодоление кризиса доверия к государственной власти и возрождение уважения к государству, обществу, семье; отечественному историческому и культурному наследию.

Жизненный опыт учащихся, даже старшеклассников, очень невелик. Им еще очень трудно самостоятельно выработать правильную точку зрения на мир и людей. Вот почему интеграция уроков гуманитарного цикла помогает создать условия для воспитания разносторонней личности. В данной статье мы хотим привести примеры применения такой интеграции в урочной деятельности.

Гуманитарный проект уроков по истории, литературе, обществознанию и краеведению «Отражение николаевской эпохи в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».

План проведения проекта:

1. Выбор темы
2. Мозговой штурм - выбор тем индивидуальных исследований учащихся
3. Уроки:
 - Произведение Н.В.Гоголя и «Николаевская эпоха» (литература и история);
 - Чиновничество в комедии и в реальной жизни (литература и история)
 - Хлестаков. Личность в обществе (литература, обществознание)
 - Жизнь города N (литература и краеведение).
4. Семинар-исследование «Отражение Николаевской эпохи в произведении Н.В.Гоголя «Ревизор»
5. Внеклассное мероприятие «Бал у ревизора».

Второй пример – это интегрированный урок в 11 классе « Личность. Общество. Власть»

Форма урока: урок - рассуждение

Основная содержательная линия: «Человек не должен жаловаться на времена; из этого ничего не выходит. Время дурное: ну что ж, на то и человек, чтобы улучшить его» Т.Карлейль

Цели урока: познакомить учащихся с научными представлениями об уникальности человеческой личности, показать влияние социальных, исторических и природных условий на ее формирование, научит уважительно и терпеливо относиться к любой личности – даже той, которая иначе мыслит, живет и проявляет себя в обществе.

Задачи урока:

- Развитие творческого стиля мышления у школьников;
- Развитие коммуникативных навыков работы у учащихся, умение работать в команде;
- Научить детей кратко и четко выражать свои мысли, умению слушать и слышать друг друга;
- Развитие навыков самостоятельной работы у школьников.

Учащимся предлагаются следующие задания:

Назвать наиболее ярких представителей диссидентского движения.

Сделать сообщения о Сахарове, Окуджаве, Высоцком, Солженицыне.

Вопросы для размышления:

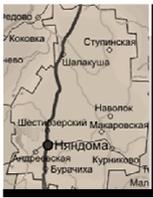
- На чьей стороне ваши симпатии в споре диссидентов и власти в 1960-1980-е гг.? Почему?

Третий пример интегрированного урока по обществознанию, литературе и краеведению «Спешите делать добро».

Цель: Формирование у учащихся доброты и милосердия.

Задачи:

- выявить правильные и ошибочные представления о доброте и добрых делах вообще;
- помочь учащимся стать нравственно совершеннее, помочь сделать свой нравственный выбор;
- содействовать становлению личности, способной самостоятельно выбирать собственную позицию и отдавать себе отчет в том, какую жизнь он предпочитает;



Педагогический Вестник Няндомы

Методическая копилка

- воспитывать чуткость к окружающим, способность откликаться на прекрасное, доброе.

Ход мероприятия.

1. Вступительное слово учителя.

Сейчас часто можно услышать, что зло одолело добро, что каждый живет сам по себе, не вникая в проблемы других. Говорят, россияне, шагнув в новый мир, где денежные отношения стали вытеснять прежние, построенные на доброте и желании бескорыстно помочь другому, утратили былую отзывчивость и то тепло души, которым во все времена славилась. Так ли это? Ответ на этот вопрос очень важен, потому что речь идет о стержне нашего национального характера. Делать добро людям – это душевная потребность для русских людей, которая сохранилась в нас еще от далеких предков. В нашей нынешней жизни так много зла, недоверия, жестокости, что некоторые теряют веру в доброту, благородство и бескорыстие людей. И я вам предлагаю тему для разговора о доброте, которая всегда согревает душу того, кто ее сотворил.

2. Осознание темы занятия – игра в ассоциации.

Оборудование – мягкая игрушка. Доброта – это... (Какие ассоциации вызывает у вас этот предмет? Что такое доброта? Как они связаны?)

3. Делай добро.

Рассказ творческой группы «Историки» о докторе Ф.П. Газе.

4. У добра есть враги.

Ответы на вопросы, самый страшный враг добра – равнодушие. Почему? Ответ в виде цитат (С.Островой и Б.Ясенский).

5. Создание солнца доброты на литературном примере А.Платонов «Юшка»

Работа группы «Литературоведы»

6. Тучи, способные погасить солнце доброты.

Учащиеся приводят примеры негативных проявлений

7. Защити Добро

Примеры добрых дел (Что вы сделали? Что сделали для вас? Примеры из городской жизни – г. Авангард) - работа группы «Краеведы»

8. Возврат добра

Рассказ о художнице М.В.Черновой. Работа группы «Краеведы»

Мы живем в век научно-технического прогресса, и жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее и сложнее; она, чем дальше, тем больше, требует от человека не шаблонных, привычных действий, освященных многовековыми традициями, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

Формирование гражданской идентичности призвано обеспечить интеграцию, единство и целостность самосознания личности как гражданина поликультурного общества на основе присвоения системы общечеловеческих нравственных ценностей, свободу его самовыражения на основе учета многообразия социальных установок, норм и ценностей. Формирование гражданской идентичности призвано обеспечить интеграцию, единство и целостность самосознания личности как гражданина поликультурного общества на основе присвоения системы общечеловеческих нравственных ценностей, свободу его самовыражения на основе учета многообразия социальных установок, норм и ценностей.

Калинина Е.К., учитель русского языка и литературы, Улитина Е.В., учитель истории, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 города Няндомы»

Ждём ваши отзывы, а также материалы для следующих публикаций на страницах нашей газеты на электронный адрес pedvest@yandex.ru

На газету можно оформить бесплатную электронную подписку, отправив заявку со своего почтового ящика на электронный адрес газеты.

Редакция

Учредитель: Управление образования администрации муниципального образования «Няндомский муниципальный район», т. 6-22-63

Издатель: Ресурсный центр МБОУ «Средняя школа № 3 г. Няндомы». Газета издается с декабря 2012 года.

Распространяется бесплатно

Тираж 50 экземпляров

Над выпуском работали: Пинчук А.Л., Карельский А.П., Куракин А.В., Дергаева Ю.И., Паршина Е.И.