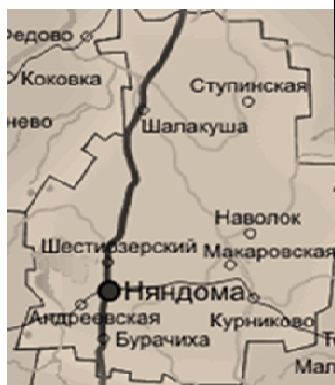




Педагогический Вестник Няндомы

E-mail: pedvest@yandex.ru

№2 (2) январь-март 2013

В номере:

Знаменательные даты

«Плясовухе – 25»!

Знаменательные даты	стр. 1
Юность Поморья	стр. 2
Новости образования	стр. 3, 4, 9
Вести музыкальной школы	стр. 5
Защитникам Отечества посвящается...	стр. 6
В помощь учителю	стр. 7
Из жизни клуба	стр. 8
Литературное творчество	стр. 10

Хореографический ансамбль «Плясовуха» создан в 1988 году. Создатель и бессменный руководитель – Елена Дмитриевна Епихова. В репертуаре ансамбля, в основном, русская народная хореография.

В «золотой запас» входят танцы «Барыня», «Липецкая плясовая», «На полустаночке», «В русском поле», «Северная круговая восьмера», «Мужской пляс». Одна из последних хореографических постановок – танцевальная версия известной сказки «Муха-цокотуха». Гордостью и визитной карточкой коллектива является восстановленная «Мошинская кадрили» (п. Моша, Няндомский р-н).

Состав - более 50 человек. За время существования коллектива, ансамбль прославляли солисты: Людмила Мозгалева (1996г.), Дмитрий и Роман Воробьевы, Анна Чернцова, Денис Спирин, Елена Белявцева (2000 г.), Илья Епихов, Евгений Моисеев, Ксения Ширинина (2008 г.) Даниил Епихов, Валерия Лапшина, Алена Ваулина, Анастасия Тырлова, Даниил Моисеев, Иван Бабкин (2013 г.)

Ансамбль демонстрирует свой профессиональный уровень на различных конкурсах и фестивалях. Самыми памятными стали поездки на

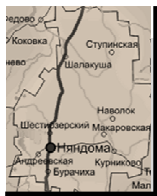
Международные фестивали фольклора "Жемчужина Севера" в г. Архангельск, г. Воронеж; участие во Всероссийском «Празднике Русской пляски» в г. Владимир, победы на Всероссийских конкурсах в г. Иваново, Вологда, на Международных конкурсах – «Единство России», г. Москва и «Будущее планеты», г. Сочи. Яркой краской влилась в историю коллектива поездка в Болгарию на Международный фестиваль фольклора «Приморско-2004»

Коллективу посчастливилось войти в Российскую энциклопедию «Одаренные дети – будущее России», Первую энциклопедию творческих коллективов «Богатство России», в Поморскую энциклопедию. Ансамбль «Плясовуха» отмечен дипломом «За результативность и успешность работы», а руководитель (Е. Д. Епихова) вошла в энциклопедию «Лучшие люди России», награждена медалью «За выдающиеся заслуги в номинации Российское образование». Является Лауреатом областного конкурса педагогического мастерства «Сердце отдаю детям».

Наши координаты: 164200, Архангельская область, г. Няндомы, ул. 60 лет Октября, д. 14, тел/факс 8(81838) 6-23-60, 8(81838) 6-76-74, e-mail nyandomovoi@mail.ru, адрес сайта nyandomik.ucoz.ru.

30 марта хореографический ансамбль «Плясовуха» отмечает 25-лет со дня создания коллектива. В программе праздника-выступления ансамбля и их гостей из Архангельска, Плесеца, Череповца, Устьянского и других районов области.





Педагогический Вестник Няндомы

«Юность Поморья»

9 февраля 2013 года в Няндоме прошла XIII районная учебно-исследовательская конференция «Юность Поморья». В работе конференции приняли участие 62 человека: 37 педагогов и 25 учащихся из 10 образовательных учреждений района (СШ №2, СШ №3, СШ №6, СШ №7, Мошинская СШ, ОШ №4, Лепшинская СШ, Воезерская ОШ, РЦДО, ВСОШ № 5). На конференции работали 7 секций. Учащимися были представлены 19 работ.

Также в рамках конференции проходил районный конкурс чтецов «Живая классика».

По оценке жюри результаты конференции и конкурса следующие:

Секция «История»:

1 место – Дурасова Юлия Сергеевна (Лепшинская СОШ, 11 класс) с темой «В историю их впишем имена» (научный руководитель - Христофорова Елена Анатольевна, учитель иностранного языка).

2 место – Никитина Екатерина Андреевна (СОШ № 2, 11 класс) с темой «Каргополь – 2, секретка», ...или «островок коммунизма» (научный руководитель - Сошнева Галина Николаевна, учитель истории СОШ №2).

Секция «Литературоведение»

1 место – Куратник Анна Владимировна (СОШ № 3, 11 класс) с темой «Если душа человека жаждет чуда...» (научный руководитель - Калинина Елена Кимовна, учитель русского языка и литературы СОШ № 3).

Секция «Краеведение»

(старшеклассники):

1 место – Каширин Иван Сергеевич (СОШ № 6, 10 класс) с темой «Школьные годы в жизни академика Леонида Николаевича Шевелёва» (научный руководитель - Алферчик Алла Владимировна, заведующая библиотекой СОШ № 6).

1 место – Перцева Елизавета Александровна (СОШ № 7, 11 класс) с темой «Гражданская война и её след в истории района» (научный руководитель - Воробьёв Владимир Александрович, учитель истории СОШ № 7).

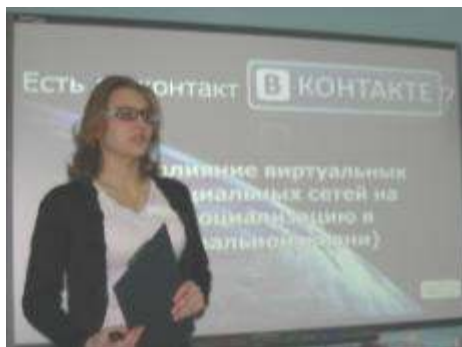
2 место – Баева Маргарита Юрьевна (СОШ № 6, 11 класс) с темой «Первый дипломант, удостоенный корейского Ордена Труда» (научный руководитель Алферчик Алла Владимировна, заведующая библиотекой СОШ № 6).

Секция «Краеведение» (начальные классы):

1 место – Богданов Евгений Евгеньевич (СОШ № 3, 4 – в класс) с темой «Возможность создания туристической базы «Боровиха» (научный руководитель - Рассолова Ольга Сергеевна, учитель начальных классов СОШ № 3).

1 место – Соколов Валерий Львович (СШ № 2, 4 класс) с темой «Причины нарушения правил дорожного движения учащимися школ города Няндомы» (научный руководитель - Соколова Лариса Викторовна, учитель начальных классов СОШ № 6).

2 место – Каширин Никита Алексеевич (СОШ № 6, 4 класс) с темой «Посёлок Укусный: вчера и сегодня» (научный



руководитель Соколова Лариса Викторовна, учитель начальных классов СОШ № 6).

2 место – Оношко Дмитрий Алексеевич (Мошинская СОШ, 4 класс) с темой «Художник и поэт, наш земляк Швецов Анатолий Яковлевич» (научный руководитель - Заболотних Марина Владимировна, учитель начальных классов Мошинской СОШ).

3 место – Ситников Сергей Юрьевич (ООШ № 4, 4 класс) с темой «История школы № 4 в судьбе её выпускников» (научный руководитель Ситникова Ольга Юрьевна, учитель русского языка и литературы ООШ № 4).

Секция «Психология»:

1 место – Зарубина Вера Александровна (СОШ № 3, 11 класс) с темой «Есть ли контакт в «контакте» (научный руководитель - Карельская Елена Евгеньевна, педагог-психолог СОШ № 3).

3 место – Бессараб Светлана Алексеевна (СОШ № 3, 10 класс) с темой «Зависимость школьников от компьютерных игр» (научный руководитель - Селиванова Любовь Ивановна, учитель информатики СОШ №3).

Секция «Химия»:

2 место – Федосеева Ирина Викторовна (СОШ № 3, 11 класс) с темой «Холестириновая угроза. Миф или реальность?» (научный руководитель - Бахматова Оксана Михайловна, учитель химии СОШ № 2).

Секция «Искусствоведение»:

3 место – Кодлозерова Марина Андреевна (СОШ № 3, 10 класс), с темой «Ценностные ориентиры и предпочтения подростков в области музыкального искусства» (Е научный руководитель - вдокимова Галина Николаевна, учитель музыки Мошинской СОШ).

Районный конкурс чтецов «Живая классика»:

1 место – Новосёлов Илья Витальевич МБОУ «Средняя школа № 6», 6 «А» класс.

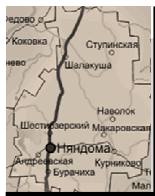
2 место – Гулин Павел Андреевич МБОУ «Средняя школа № 3», 6 «А» класс.

3 место – Кобелев Максим Олегович МБОУ «Средняя школа № 3», 6 «Г» класс.

3 место – Шкарупа Алёна Сергеевна МБОУ «Средняя школа № 7», 6 «Б» класс.

9 работ победителей и призёров районной конференции «Юность Поморья» направлены на заочный тур областной учебно-исследовательской конференции «Юность Поморья». Результаты заочного тура будут известны после 17 марта 2013 года. Очный тур областной конференции будет проходить 23 марта в г. Архангельске. В этот же день будет проходить конкурс «Живая классика», в котором примут участие и учащиеся нашего района, занявшие 1 и 2 место. в районном конкурсе. Желаем нашим ребятам творческих успехов и «Ни пуха ни пера»!

Пинчук А.Л.,
главный специалист Управления образования.



Педагогический Вестник Няндомы

Новости образования

Областной смотр почетных караулов



Команда средней школы № 3 (победитель районного Смотра строя и песни) стала призером областного смотра-конкурса почетных караулов, который состоялся 20-21 февраля 2013 года в г. Архангельске.

Из 22 команд из районов области команда школы № 3 в общем зачете заняла призовое 4-е место. А командир отделения Морданкулов Илья стал лучшим командиром отделения на смотре.

Для участия в областном конкурсе выезжала команда в составе 9 учащихся и 1 сопровождающего, Дойковой Ирины Александровны, педагога-организатора школы № 3). По итогам смотра почетных караулов наша команда была награждена дипломом призёра, флагом Архангельской области, кубком и палаткой. А Илья Морданкулов получил диплом победителя, медаль за I место и

футбольный мяч. Поздравляем команду школы № 3, командира отделения Морданкулова Илью и руководителя Дойкову И.А. с замечательным выступлением на областном конкурсе. Желаем дальнейших успехов и побед!

Дополнительное образование

6-7 февраля во Дворце детского и юношеского творчества г.Архангельска состоялась областная педагогическая конференция «Дополнительное образование детей как фактор инновационного развития региона», посвященная 95-летию государственной системы дополнительного образования. Цель конференции – выявление, обобщение и распространение эффективного инновационного педагогического опыта в системе дополнительного образования детей. В конференции приняло участие более 100 специалистов учреждений дополнительного образования детей из 18 муниципальных образований Архангельской области.

Наш район на конференции представляла Епихова Елена Дмитриевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДОД «Районный центр дополнительного образования». Она поделилась своим опытом работы, выступив на пленарном заседании с докладом по теме: «Успешный педагог - успешный воспитанник».



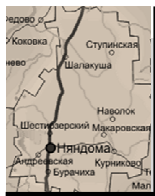
Спортивная жизнь школ



С 11 по 15 февраля 2013 года в г. Онега состоялись соревнования по волейболу среди девушек. Наш район представляли сборная команда учащихся Мошинской средней школы и школы № 3: Низовая Арина, Пигина Ксения, Боровских Ксения, Бабурина Валерия, Коськова Анастасия, Амахина Юлия, Дойкова Полина, Руева Юлия. Руководитель команды – Волынский Олег Николаевич, учитель физической культуры Мошинской школы.

Из 13 команд, принявших участие в соревнованиях, наша сборная заняла одиннадцатое место, опередив Коряжму и Коношу. Но несмотря на это, девушки показали достойную борьбу и не жалеют о том, что побывали на соревнованиях. «Соревнования - это всегда хорошо,- говорят девушки.- Здесь набираешься опыта, заводишь друзей. Надеемся еще побывать на таких соревнованиях и постоять за честь района».

Стоит добавить, что по итогам всего турнира была выявлена тройка самых результативных игроков, в которую вошла и наша девушка – Низовая Арина, заняв III место из всех участниц соревнований.



Педагогический Вестник Няндомы

Новости образования

Опыт внедрения ФГОС в воспитательной работе МБОУ «Средняя школа № 6»

20 февраля 2013 г. на базе школы № 6 состоялся семинар для заместителей директоров по воспитательной работе и педагогов-организаторов по теме «Опыт внедрения ФГОС в воспитательной работе МБОУ «СОШ № 6 г. Няндомы». Применение современных образовательных технологий в воспитательной работе с детьми».

Заместителем директора по воспитательной работе Лобановой Н.С. была представлена программа воспитания и социализации МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Няндомы» на ступени ООО, разработанная по программе ФГОС.

Стандарты второго поколения основаны на применении современных образовательных технологий и в воспитательной работе с детьми. Педагог-организатор Кудринская Е.В. познакомила присутствующих с методом проектов «Социальное проектирование как метод воспитания сознательного гражданина», продемонстрировала видеоролики, созданные учащимися школы.

В знакомстве с технологией портфолио, был представлен опыт работы классного руководителя 4 «Б» класса Солоковой Л.В. Учащиеся данного класса имеют единую форму портфолио, в которую собирается информация об успехах в учебе, творческие работы и достижения учащихся, информация обо всех значительных мероприятиях, в которых участвует класс, описание и фотоматериалы, отзывы родителей и гостей о мероприятиях.

В знакомстве с интерактивными методами в работе педагога-организатора Кудринской Е.В. была продемонстрирована деловая игра для учащихся 10 – 11 классов «Найди союзника». В ходе игры участники могли проявить свою гражданскую активность и принять участие в реализации социальных проектов на благо жителей нашего города, выявляя проблемы и пути ее решения. Ребята, разбившись на группы, придумывали молодежные акции, социальные проекты, которые сами же участники должны были поддержать, а так же снять видеоролик о его реализации... В конце мероприятия учащиеся поделились положительными эмоциями, которые они испытали в ходе игры. Участники игры пришли к выводу, что желающих изменить жизнь окружающих в лучшую сторону много. Но «один в поле не воин». Главное – найти союзника!

В ходе круглого стола присутствующие обменялись мнениями по проведенным мероприятиям, и оставили свои положительные отзывы о семинаре.



Лобанова Н.С.,
заместитель директора по УВР СОШ № 6.

«Отец – ответственная должность»

27 февраля 2013 года на базе МБУК «Няндомский центр культуры и спорта» прошла районная конференция под названием «Отец – ответственная должность». Организаторами мероприятия выступили администрация муниципального образования «Няндомский муниципальный район», Управление образования администрации муниципального образования «Няндомский муниципальный район», МБУК «Няндомский центр культуры и спорта», Совет женщин Няндомского района.

Основной целью конференции является - актуализация роли отцовства в воспитании детей, укреплении семьи, формировании у детей гражданственности, патриотизма, осознанного отношения к будущему родительству.

В ходе проведения мероприятия решались следующие задачи:

- Вовлечение отцов в систему педагогического просвещения, в активную деятельность по реализации учебно-воспитательного процесса.
- Привлечение общественности, СМИ к пропаганде ценности отцовского воспитания и повышения роли отца в укреплении семьи.
- Выявление и активная пропаганда лучшего опыта отцов в формировании у детей дисциплины, ответственности, трудолюбия и творчества, моделировании приоритетности здорового образа жизни.

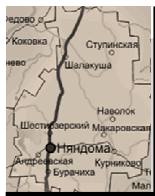
В конференции приняли участие педагогические, родительские коллективы образовательных учреждений Няндомского района.

В ходе конференции рассматривались следующие вопросы: особенности социально-демографического и экономического статуса мужчины - главы семьи в Архангельской области, о патриотическом воспитании и допризывной подготовке молодежи, о роли отца в воспитании будущих законопослушных граждан, о влиянии образа жизни семьи на здоровье и физическое развитие детей, о работе совета пап в образовательном учреждении и др.

В работе конференции приняли участие более 150 человек. Завершилось мероприятие выборами в Совет отцов Няндомского района.

Пинчук А.Л.,
главный специалист Управления образования.





Педагогический Вестник Няндомы

Вести музыкальной школы

14 февраля в п. Коноша состоялся X межрайонный конкурс ансамблевого музицирования «Музыкальная мозаика». В конкурсе приняло участие свыше 30 дуэтов из г. Вельск, г. Няндомы, г. Каргополь, п. Коноша, п. Подюга, п. Ерцево. Конкурс проходил по номинациям: фортепианный ансамбль, народный ансамбль, ансамбль преподавателей.

В состав жюри входили преподаватели Архангельского музыкального колледжа и преподаватели ДМШ.

Нашу музыкальную школу представили младшая группа – Попова А. и Попова М. (пр. Попова М.П) – занявшие **второе место**, Костикова А. и Жумабаева А. (пр. Братушева И.В.) – **первое место**, в средней группе **второе место** получил дуэт Ломков С. и Чапурин А. (пр. Братушева И.В.). В старшей группе **третье место** заняли Заболотних П. и Новикова М. (пр. Романова И.Ю. и Попова М.П.), призовое **первое место** – Лукина А. и Шалагина А. (пр. Романова Т.Е. и Гайкович Л.А.)

Впервые в этом году была заявлена номинация «Ансамбль преподавателей», в которой приняли участие преподаватели фортепианного и народного отделения нашей школы. Призовые места получили дуэт «Элегия» пр. Братушева И.В. и Матвеев И.А. – **второе место**, трио – Никулин А.А., Попов Р. А и Романова Т.Е – **второе место**, дуэт Можарова О.Е. и Спирина О. М – **третье место** (синтезатор и фортепиано).

Ансамблевое музицирование – это одна из форм ознакомления учащихся с миром музыки.

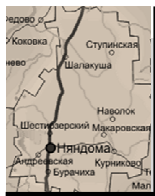


заметно идет вперед. Конкурс ансамблевого музицирования «Музыкальная мозаика» становится традиционным. Неизменно увеличивается и число участников.

Ансамблевое музицирование обладает огромным развивающим потенциалом всего комплекса способностей учащихся: музыкального слуха, памяти, ритмического чувства, двигательного-моторных навыков; расширяется музыкальный кругозор, интеллект ученика; воспитывается и формируется художественный вкус, понимание стиля, формы, содержания исполняемого произведения. Такая форма занятий развивает важные профессионально-психологические качества: наблюдательность, стремление к совершенствованию собственного звучания, рационализация профессиональных игровых движений, поиск выразительности звучания, учащийся ощущает успех – единственный источник внутренних сил и мотивации.

Сегодня ансамблевое музицирование

Братушева И.В.,
преподаватель ДМШ.



Педагогический Вестник Няндомы

Защитникам Отечества посвящается...

Под таким названием 19 февраля в Районном центре дополнительного образования состоялся традиционный конкурс патриотической песни, который ежегодно проходит в преддверии общероссийского праздника – Дня Защитника Отечества. Его организаторами являются Управление образования и РЦДО. В конкурсе приняли участие все школы города. Зал был полон. Поболеть за своих ребят пришли не только учителя музыки, но и представители администрации школ, классные руководители, родители и одноклассники.

Зрители окунулись в особую атмосферу патриотической песни. Каждое выступление сопровождалось видеорядом, где перед глазами зрителей мелькали кадры времен Великой Отечественной, войны 1812 года и кадры из жизни современной российской армии. Конкурсанты исполняли песни, проникнутые духом патриотизма, верности и любви к Родине: «Наша армия», «А закаты алые», «Солдатушки», «Погранзаства», «Тучи в голубом», «Экипаж» и другие.

Яркие выступления ребят, звонкие голоса мальчишек и девчонок никого не оставили равнодушным и растопили сердца слушателей. В программе конкурса звучали самые разные песни. Одни – сердечные и задумчивые, отозвавшиеся болью утрат,



другие – окрашенные юмором, но всех их объединяет одно: в этих песнях – очень важные и высокие чувства – любовь к Родине, уважение к ее истории. Несомненно, участие в таком мероприятии, подготовка к нему очень важны в воспитании этих чувств у подрастающего поколения.

Патриотические песни на конкурсе были представлены в нескольких номинациях: «Класс», «Ансамбль» и «Соло». По решению жюри, победителем номинации «Класс» стало выступление учащихся школы № 3 «Сигнальщики-горнисты». Песня «Наша армия» дважды исполнялась на конкурсе: шестым «Б» классом школы № 2 и пятым классом школы № 4, которые заняли второе и третье места соответственно.

В номинации «Ансамбль» 1 место – у школы № 2 с «Песней о ленинградских мальчишках», второе – у школы № 7 («Расскажи нам о войне»), ансамбль школы № 4 («А закаты

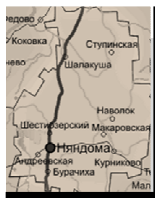
алые») на почетном третьем месте. Порадовали своими выступлениями и сольные артисты: Фаина Красногорская (школа № 2), Светлана Бекряева (школа № 6), занявшие первое и второе места соответственно в средней возрастной категории. Среди учащихся старшего возраста первой стала Олеся Первухина (школа № 6), второй – Анастасия Иванова (школа № 2), третьим – Савва Ягнитев, учащийся спецшколы закрытого типа.

Настоящим украшением мероприятия стало выступление хора школы № 3 с песней «Бородино», который без музыкального сопровождения, в многоголосии исполнил песню на слова М.Ю. Лермонтова.

В завершении мероприятия победителям были вручены грамоты Управления образования и памятные подарки. Но в этом конкурсе нет проигравших и победителей. Правильнее будет сказать, что 19 февраля состоялся большой праздничный концерт, в подготовке к которому приняли участие все школы города. Желаем дальнейших творческих успехов ребятам и педагогам и ждем на следующий год на конкурсе под названием «Защитникам Отечества посвящается».

Дергаева Ю.И.,
ведущий специалист Управления образования.





Педагогический Вестник Няндомы

В помощь учителю

«Открытый урок: просто или сложно?»

Каждому учителю - молодой он или многоопытный – приходится давать открытые уроки. Для одних - это собственная инициатива, для других - необходимая обязанность. И отношение к таким урокам в учительской среде разное: кто-то называет их «показухой», кто-то считает хорошей школой для совершенствования профессионального мастерства. Кто-то дает открытые уроки часто и, кажется, очень легко. А кто-то, проповедуя скромность, очень редко или не дает их вовсе. Так что же такое на самом деле – открытый урок?

Мне за свой долгий профессиональный путь открытых уроков пришлось давать очень много – считать как-то не пришло в голову. Какого только уровня педагогические работники и ответственные лица ни присутствовали на них! Какие только отзывы ни довелось мне слышать от коллег города, района и области, но плохих не было. Побывавшие на моих уроках, как правило, запоминают их навсегда – настолько сильное впечатление они оставляют в памяти. Да я и сама некоторые свои уроки называю **шедеврами**, потому что нигде и никогда подобных не видела. «Моя Мадонна», Увертюра «Эгмонт», «Орфей и Эвридика», «Князь Игорь», «Давид» Микеланджело... всех не перечислить.

Давно в моем сознании зреет мысль о том, что надо бы с молодыми коллегами поделиться опытом подготовки и проведения открытых уроков, ведь многие из них, видя мои уроки, пасуют: «Я так никогда не смогу!». Не скрою, **так**, может быть, и не смогут, но учиться все равно надо.

Во-первых, никогда не получится хороший открытый урок, если ты не даешь хороших уроков в системе, тщательно к ним не готовишься. Это первое и главное условие: работай так, чтоб каждый твой урок был как открытый. С первого года работы в школе я работаю под девизом: **все мои уроки – открытые!** Но кроме хорошей подготовки к уроку необходим ежедневный анализ: получилось ли? Что не получилось? Почему? Над чем надо поработать? Что изменить?

Урок состоит из многих составляющих: тема, цели и задачи, план – конспект, наглядный материал, участие детей, использование технических средств... и много еще чего. Очень важно при подготовке урока заранее продумать его **форму и композицию** – примерно, как в музыкальном произведении: экспозиция, разработка, реприза, кода. Но и форма с композицией не могут быть всегда одинаковы, они тоже варьируются, как у Бетховена в «Лунной сонате» - соната вроде фантазии. Хорошо, когда владеешь таким мастерством – двух одинаковых уроков у тебя никогда не будет.

Готовясь к открытому уроку, молодые и не очень молодые учителя «нарывают» порой кучу материала, а потом не очень хорошо понимают, что с ней делать. С таких уроков дети и гости уходят нередко с большими головами и недоумением: что это было?!? Конечно, учитель всегда должен знать значительно больше того, что он дает на уроке, но мастерство как раз и заключается в том, чтобы из огромного количества своих знаний выбрать **ровно столько и ровно то**, что надо для этого конкретного урока.

Другая тонкость: как выстроить, в какую форму облечь отобранный материал. Здесь нужны поначалу черновики, из которых постепенно будет вырисовываться **план – конспект**, который за время подготовки должен переключиться к тебе в голову, хотя и будет для страховки во время урока лежать на определенном месте. Чистовой вариант конспекта можно написать разными цветами: текст учителя, выступления детей, показ наглядности, видеосюжеты и т.д. При подготовке открытого урока надо помнить, что **это будет для тебя раз и навсегда отработанный и готовый урок**, ведь гости уйдут, а ты останешься, и тебе еще долго-долго работать.

Современное образование помешалось на ИКТ. Никто не спорит: жизнь идет вперед и новшества надо внедрять. А внедрять мы все предпочитаем неистово и от души. Вот и здесь, натаскать из Интернета и лихо щелкать мышкой – это не есть умелое использование наглядности. Есть такое понятие в уроке – **видеоряд**. В течение урока наглядный материал должен выстроиться перед глазами учеников логично и последовательно и остаться в таком виде до конца урока, подытоживая его. Кроме того, он должен быть эстетичным и зрелищным! Меня всегда спрашивают после открытых уроков: где вы взяли такую наглядность? Это же уникальные вещи! Не скрою – это дело всей жизни: собирание, оформление, пополнение... Огромная личная библиотека, фонотека и видеотека – все это делает меня независимой от ИКТ.

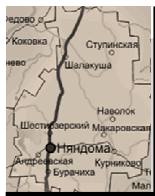
И все же нельзя забывать главное, а главное на уроке - Учитель. Что важно учесть, собираясь давать открытый урок? Понятно, по одежке встречают. На открытый урок мы стараемся приодеться. Но творческий учитель и в **свой внешний вид** (при обязательном чувстве меры!) непременно **внесет «изюминку»** и зритель оценит – «это неспроста». Опыт показывает, что сильное впечатление производит **речь учителя** – грамотная, правильная, эмоциональная, интонационно богатая. Конечно, если ты так не говоришь всегда, то на открытом уроке ты так вдруг не заговоришь. Ну, а **артистизм** – это дар свыше, и если им владеет учитель, то его открытый урок будет и вправду не только успешен, но и незабываем. Помните, открытый урок – это немножко спектакль. Он должен произвести впечатление, он должен запомниться всем – и вам, и детям, и гостям.

И еще один момент. При подготовке открытого урока мы многократно репетируем и засекаем время – как уложиться? Как успеть? А на деле порой оказывается, что «оттарабанили» за 35 минут. А дальше что делать? Такие варианты надо продумывать, готовить дополнительные задания или «вставки – добавки», чтобы по возможности никто не заметил такую «натяжку». Когда учитель, выполнив все задачи, начинает и заканчивает открытый урок минута в минуту - это и называется «высший пилотаж».

Очень важен для открытого урока грамотный и компетентный анализ. Неправильно поступают порой участники открытого урока, уходя и ничего не сказав учителю или отмечая лишь положительные моменты урока. Такая форма оценки не способствует росту и совершенствованию учительского мастерства. Но сказать надо так, чтобы учитель согласился и понял, над чем надо дальше работать, что учесть. Ну, а там, где отлично, надо говорить учителю: «Молодец! Bravo! У Вас есть чему поучиться! Спасибо!» И отправлять к нему молодых коллег, ведь лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Так как же, открытый урок – это просто или сложно? Непросто. Но если ты пришел в школу, необходимо расти и совершенствоваться. Пусть каждый учитель, начиная открытый урок, сможет сказать: **«За успех я отвечаю. За признание отвечают другие».**

Носова Н. В.,
учитель музыки и мировой художественной культуры средней школы №3.



Педагогический Вестник Няндомы

Из жизни клуба «Педагог года»

15 февраля 2013 года в г. Архангельске прошел II областной Фестиваль районных (городских) клубов «Учитель года». От Няндомского района в Фестивале приняли участие педагоги – члены районного клуба «Педагог года». Участникам Фестиваля необходимо было продемонстрировать опыт работы клубов с молодыми педагогами на тему «С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся». В рамках Фестиваля проводился 1-ый областной конкурс «Педагогический дебют - 2013» для педагогов, опыт работы которых в образовательном учреждении до 3-х лет. Конкурс проходил в 2 тура: заочный и очный. В заочном туре от нашего района приняли участие 2 молодых специалиста – учитель иностранного языка Ильина Виктория Александровна и учитель физической культуры Маслова Анастасия Николаевна МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 города Няндомы». На заочный тур участникам конкурса предлагалось представить урок и его самоанализ в видеозаписи, а также представить творческую работу «Новая школа глазами молодого учителя». В очный тур из 47 участников прошли 7 учителей. В номинации «Учитель физической культуры» выступила Маслова Анастасия Николаевна. В программу очного тура вошли следующие конкурсные мероприятия: «творческая презентация опыта работы учителя», круглый стол «Молодой учитель в XXI веке: проблемы и пути их решения». Кроме этого участникам конкурса предстояло ответить на вопросы ведущих, а также задать вопросы коллегам и ответить на встречные. По итогам участия в конкурсе абсолютным победителем областного конкурса «Педагогический дебют - 2013» стала Ковалева Ольга Андреевна, учитель права, экономики, обществознания МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» города Новодвинска, которая получила диплом победителя конкурса и денежный сертификат на сумму 15000 рублей.

Дипломами лауреатов областного конкурса «Педагогический дебют-2013» и денежными сертификатами на сумму 7000 рублей награждены 4 лауреата конкурса: Ипатова Анна Юрьевна, учитель математики МБОУ «Луковецкая средняя школа» Холмогорского района, Маслова Анастасия Николаевна, учитель физической культуры МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 города Няндомы», Попова Ирина Николаевна, учитель русского языка и литературы МОУ «Фоминская средняя общеобразовательная школа» структурное подразделение «Соровская основная школа» Вилегодской района, Протасов Евгений Олегович, учитель географии и естествознания МОУ «Новодвинская гимназия»

Все участники Конкурса награждены сертификатами участника Конкурса. Каждому участнику очного этапа члены



совета областного клуба «Учитель года» вручили буклет о клубе и сборник методических материалов «Модель взаимодействия педагогов – участников конкурсов профессионального мастерства и победителей конкурсного отбора в рамках ПНП «Образование» в Архангельской области» (авторы-составители: Наумова Н.В., Абасова Н.Ю., Сидорова О.В., Столярова Т.В.).

Специальный приз Ипатовой А.Ю. за творчество, проявленное в ходе конкурсных мероприятий, за лидерские

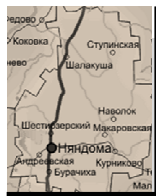
качества, активное профессиональное отношение к совершенствованию системы образования – планшетный компьютер от государственного автономного образовательного учреждения «Архангельский областной институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» – вручила Федосеева Ирина Васильевна, проректор по учебно-методической работе института, председатель жюри конкурса.

Специальный приз членам профсоюза Ковалевой О.А. и Поповой И.Н. – электронные книги – вручил Торопов Александр Арнесович, заместитель председателя Архангельской областной общественной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ, член жюри конкурса.

Специальный приз победителю конкурса Ковалевой О.А. от федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» - четыре тома «Поморской энциклопедии» – вручила Маракушина Ирина Геннадьевна, заведующий кафедрой педагогики начального образования и социальной педагогики института педагогики и психологии, к.п.н., член жюри конкурса.



Пинчук А.Л.,
главный специалист Управления образования.



Педагогический Вестник Няндомы

Новости образования

Выбор профессии

Выбор профессии – ответственный шаг в жизни каждого человека. В нашем районе образовательными учреждениями при поддержке Центра занятости, администрации района, Управления образования ведется большая профориентационная работа. Главная цель этой работы в том, чтобы выбор каждого российского школьника был осознанным и профессия, выбранная им, была бы не только престижной, но и востребованной.

28 февраля на сцене Районного центра дополнительного образования команды восьми образовательных учреждений Няндомского района творчески представляли профессии, востребованные в нашем районе: учитель, врач, медсестра, сотрудник полиции, инженер.



Этот фестиваль-конкурс давно уже стал традиционным и проводился в седьмой раз. Старшеклассники проявили не только свои творческие способности, но и детально, углубленно изучили информацию о выбранной профессии. Жюри конкурса определило победителей: I место – у команды школы № 7, II место завоевала школа № 6, третьими стали ребята из второй школы. По итогам фестиваля все команды были награждены грамотами и сладким призами – тортами. А у всех присутствующих в зале было замечательное настроение, подаренное выступлениями творческих, активных, инициативных ребят.

Дергаева Ю. И.,
ведущий специалист Управления образования.

Творческие успехи

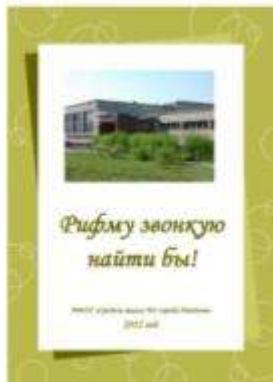
В январе 2013 года в средней школе №3 был выпущен сборник стихов учеников школы «Рифму звонкую найти бы!», в связи с чем мы попросили составителя сборника Светлану Анатольевну Шилильо, заведующую школьной библиотекой, рассказать об этом сборнике стихов.

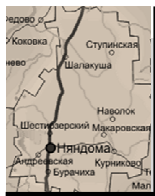
«Главной целью своей работы я считаю привлечение детей к чтению книг. Наше первое знакомство происходит в первом классе и заканчивается, когда дети становятся взрослыми подростками и уходят из стен родной школы. На протяжении всех школьных лет мы прилагаем много усилий и творческой энергии для приобщения наших любимых читателей к книге.

Альберт Лиханов назвал библиотеку последним оплотом, стоящим сегодня на защите детского чтения.

За моими плечами большой стаж работы в библиотеке. За эти годы было много разных читателей, увлеченных книгой. В нашей школе стали традиционными конкурсы чтецов, различные литературные мероприятия.

Сегодня мы знакомим Вас, уважаемый читатель, со стихами, написанными учащимися нашей школы. Выпуск этого сборника в стенах школы – наш первый опыт. Я верю, что он – еще одна ступень к высшему, лучшему, совершенному. Желаю всем участникам сборника творческих успехов!».





Педагогический Вестник Няндомы

Литературное творчество

Посвящения моим коллегам

Кузнецовой Ольге Павловне

О, математик – лирик, Ольга Павловна,
Урок Ваш трудно переоценить,
Ведь Вы сумели в нем умно, талантливо
Несовместимое, казалось, совместить.

Порой во взглядах математиков и лириков
Приходится читать немой укор.
Открыв нам тайну золотой пропорции,
Вы разрешили между ними вечный спор.

Соединила Пифагора и Бетховена,
Коснулась клавиш бережно рукой,
Таблицы развернула дивно – чудные,
Блеснула чисел греческих строкой.
Под звуки «Лунной» думать **всех** заставила...
А вывод оказался дивно прост:
Не только от уроков математики
Зависит в жизни человека рост.
Здесь все должно быть в золотой пропорции,
Равны развитие сердца и ума,
Тогда и в жизни из детей получится
Не человек – Гармония сама!



Н.В. Носова

Учителю музыки Ежовой Наталье Владимировне

Наташа, добрый светлый Ваш урок
Не только детям, всем пошел нам впрок.
Святые образы, музыки нежный звук
Любовью озарили все вокруг.
Под эту музыку мы ощутили вновь
Что значит Материнская Любовь.
В ней страх, и скорбь, и тихая печаль...
Минут в уроке мало – вот что жаль.
Ведь так душа стремилась ввысь и ввысь
На небеса к Марии вознестись!
И так хотелось пасть к ее ногам
Смирненно попросить спасенья нам:
«Пречистая, помилуй и спаси!
И счастье нашим детям принеси!
Здоровья дай нам хоть еще чуток,
И на Земле продли нам жизни срок!»
Заступница, Святая, Божья Мать,
Твоя проникла в сердце благодать!
Спасибо Вам, Наташа, за урок!
Он жизнь осмыслить заново помог.
И пусть в суровый день и трудный час
Хранит Пречистая Святая Дева Вас!

Н.В. Носова

Милые наши женщины!

Пришел прекрасный день весны,
Тот день, когда становится теплей,
Когда все женщины прелестны
И все, конечно, красивей.
И пусть желанья непременно
Исполнятся все до конца,
Такие праздники как этот
Бывают в жизни не всегда.
Пусть море радости и счастья
Вас не покинет ни на миг,
И меньше будет дней ненастных,
А больше радостной любви!



Ждём ваши отзывы, а также материалы для следующих публикаций на страницах нашей газеты на электронный адрес pedvest@yandex.ru

На газету можно оформить бесплатную электронную подписку, отправив заявку со своего почтового ящика на электронный адрес газеты.

Редакция

Учредитель: Управление образования муниципального образования «Няндомский муниципальный район», т. 6-30-67

Издатель: Ресурсный центр МБОУ «Средняя школа № 3 г. Няндомы». Газета издается с декабря 2012 года.

Распространяется бесплатно

Тираж 50 экземпляров

Над выпуском работали: Пинчук А.Л., Карельский А.П., Куракин А.В., Дергаева Ю.И., Паршина Е.И.